

Partageons l'histoire - Séquence d'activités

1 à 13



Atelier	Thème	Contenus de l'atelier
1		Présentation du projet, conceptions initiales sur l'entrevue et pratique de l'écoute
2 et 3	S'initier aux composantes d'une entrevue	Pratique de l'écoute, composition de questions
4		Caractéristiques d'une bonne question, préparation d'une entrevue fictive
5		Écoute et analyse d'un exemple d'entrevue
6		Tri des questions par thématique, écriture de questions en dyade
7		Pratique de l'énonciation des questions (ton de voix, volume, débit, prononciation) , début des entrevues en dyades
8	Se préparer à mener une entrevue	Fin des entrevues en dyade, retour réflexif, début de la préparation de l'entrevue avec une invitée
9		Préparation de l'entrevue avec l'invitée (une étudiante issue de l'immigration)
10		Entrevue avec l'invitée et autoévaluation des élèves
11		Retour sur l'entrevue avec l'invitée, pratique de l'improvisation, exercices de résumé par écrit des extraits d'entrevues
12	Préparer l'entrevue	Pratique de l'improvisation
13		Écriture des questions pour l'entrevue

Partageons l'histoire - Séquence d'activités

14 à 20



Atelier	Thème	Contenus de l'atelier
Entrevue avec un grand-parent		
14	Réfléchir à l'entrevue	Retour réflexif individuel et en petites équipes
Verbatim		
15		Présentation de la ligne du temps comme outil de structuration du récit et mise en pratique, écriture d'un moment de la vie d'une personne sous forme de récit
16	Préparer l'écriture d'un récit historien	Retour sur la ligne du temps et sur la narration d'un moment de la vie sous forme de récit
17		Lecture du verbatim de leur entrevue, création d'une ligne du temps organisée en périodes, écriture du plan de texte
18	Écrire son récit	Écriture du récit historien
19	Présenter la production collective	Retour réflexif en petites équipes sur les derniers ateliers et sur le projet en général, lancement du livre regroupant leurs textes en présence de grands-parents
20	Énoncer une question de recherche	Formulation d'une question de recherche d'un événement historique évoqué par plusieurs grands-parents: démarrage d'un nouveau projet à documenter et à présenter en classe